



Enrico Peyrot

Borgghi

della Valle d'Aosta

Nelle mani di **Fox Talbot**

la fotografia non è né naturale né culturale,

bensì è piuttosto un'economia che incorpora e

produce sia la natura sia la cultura, sia la realtà

sia la rappresentazione, e proprio per questo

non è mai da associare semplicemente all'una o

all'altra. G E O F F R E Y B A T C H E N

«... sorte della fotografia non è saper sorprendere
un mondo in fragrante reato di concordare
con le nostre idee, ma vederlo così com'è,
assurdo. »

JEAN-CLAUDE LEMAGNY



«...Questa nettezza dei più piccoli
particoli dettagli di un edificio o
di un paesaggio, ci offre spesso delle
verità incidentali che ci interessano più
dell'oggetto della raffigurazione. »

OLIVER W. HOLMES

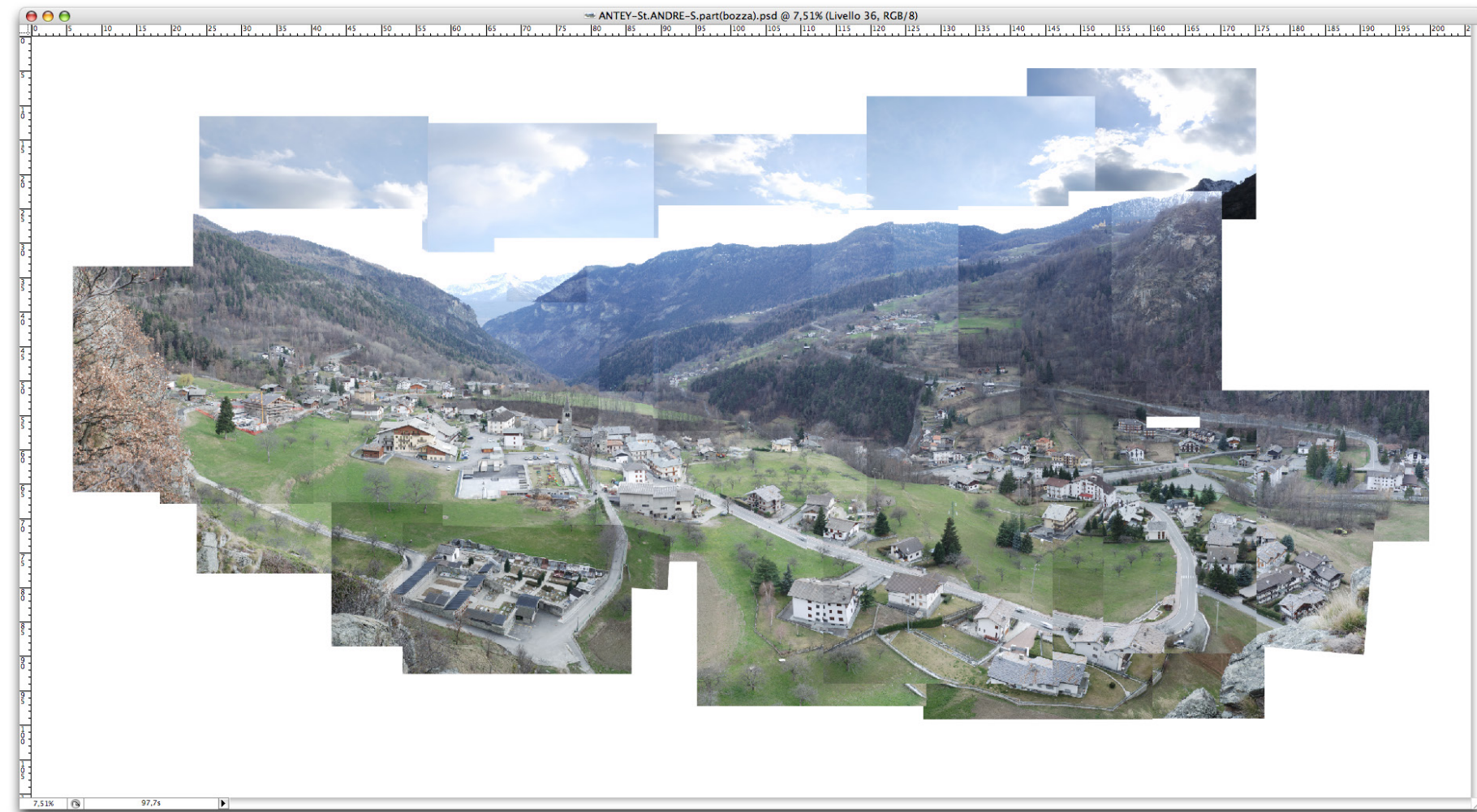


1981 .

Nasce la fotografia digitale.



(F O T O G R A M M I)



(F O T O G R A M M I A S S E M B L A T I)

Borghì

Borghì



(C H A M B A V E)





(CHÂTILLON)



(CHÂTILLON)



(CHÂTILLON)



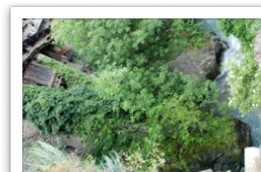
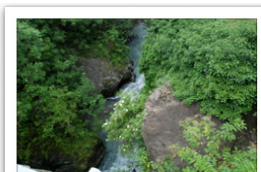
(CHÂTILLON)



(D O N N A S)



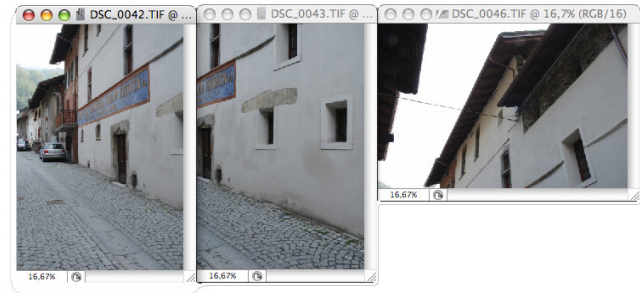
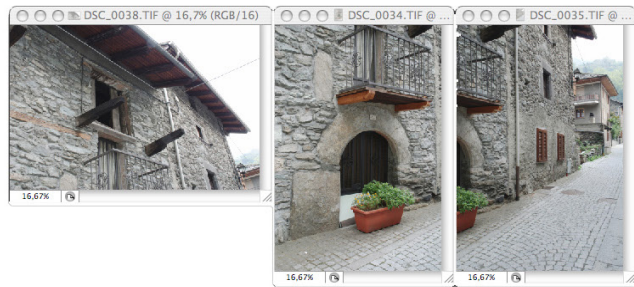
(V I L L E N E U V E)



(L E V E R O G N E)



(L E V E R O G N E)



(M O N T J O V E T)



(M O N T J O V E T)



(M O R G E X)





(N U S)





(P O N T - S A I N T - M A R T I N)





(SAINT - RHÉMY)





(SAINT - VINCENT)





(V E R R È S)





(VILLEFRANCHE)



(VILLEFRANCHE)



(V I L L E F R A N C H E)

progetto grafico / Massimo Fredda



**associazione
Matteo Saulle**